Da Confecção da Baqueta Mágica

(Cajado ou Varinha da Vontade)

Preparação e Aproximação da Árvore

HERACHIO, ASAC, ASACRO, BEDRIMULAEL, TILATH, JARABONAS, IERAHLEM, IDEODOC, ARCHARZEL, ZOPHIEL, BLAUTEL, BARACATA, EDONIEL, ELOHIM, EMAGRO, ABRAGATEH, SAMOEL, GEBACH, ERAHEL, DRAY DAMA, ELAMOS, IZACHEL, BAEL, SEGON, GÉMEO, DEMAS.

Oração de Súplica

Olhe para a arvore e recite e voz audível: O cajado de Moises, a arca da aliança, as colunas de Jerusalém, a Cruz de cristo e todas as varinhas magicas tem como mesma matéria prima a madeira. Criatura Vegetal antes de te fazer dano, olhe bem para mim e lembra-te que estou aqui em missão santa, de ti nasce forro do quarto de dormir, madeira dos barcos, tábua das mesas, as portas das casas, viga que sustenta os tetos, a cama para descanso, o cabo das ferramentas, o bastão da minha velhice.

Mas hoje me coloco diante de ti para pedir-te uma pequena parte sua para construção da haste das ilusões e esperanças, bastão de mando e construção de mundos, será a representação da vontade sobre toda a magia, dos instrumentos o mais importante. A varinha.

Concede este instrumento que darei de mim para que um pacto aqui selado se inicie entre voce e eu, Elementais da natureza voces são testemunhas, bendita madeira que dentre todos os planetas do sistema solar apenas a terra foi escolhida para gerar, obrigado por voce existir !

O Pacto de Troca — O Corte Sagrado

Cortar(evitar o máximo possivel o sofrimento da arvore com diversos golpes)

Como está escrito: "Foi me dada uma vara como régua com as palavras: "Eleva-te e mede o templo de Deus, o altar e aqueles que nele adoram."

(Apocalipse 11:1)

Consagração da Varinha

ADONAI, *Santissimo, digua abémoac e consagrar esta* Varinha, *para que possa obier a virtute necessária, atraves, de Ti, Ó Santissimo,* ADONAI, *cujuo reino perdura até as Eras das Eras.* Amém.

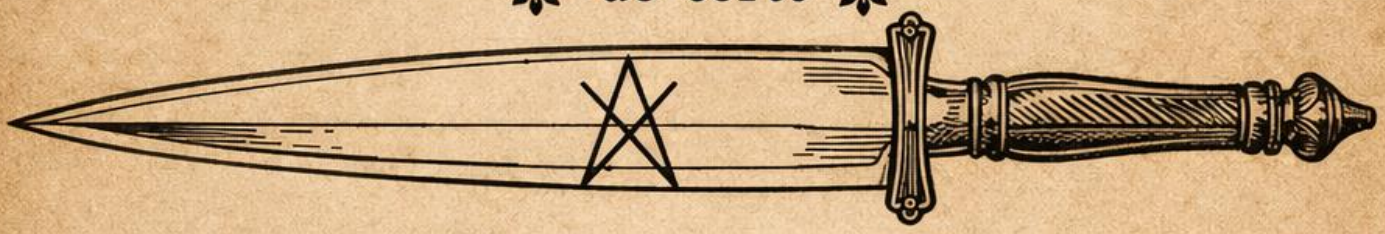
Juramento de Retorno

Que todas as testemúnhas aqui presentes sáibam que, na próxima Páscoa, aqui estarei para prestar contas deste que agora se torna a expressão da minha vontade..

Encerramento

Obrigado.
Obrigado.
Obrigado.

☋ selo que dove ser feito na lamina para o corte, lenibrando que malkute é o lado do corte



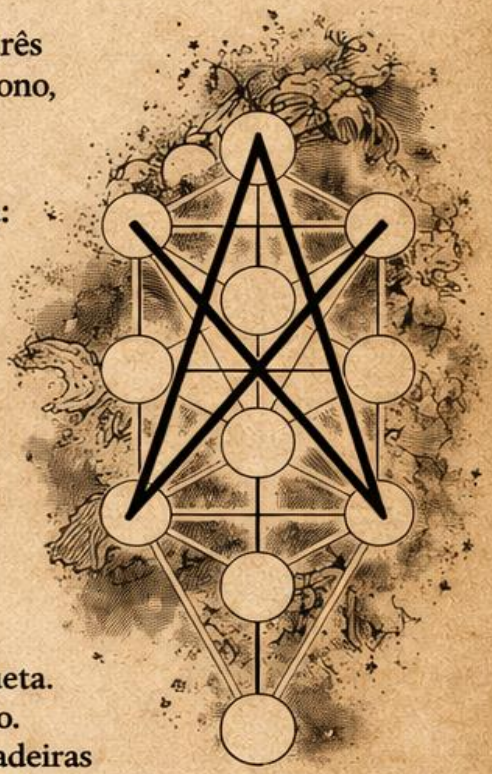
♏, *Malkute é o lado do corte.*

Nas palavras de Israel Regardie, em A Árvore da Vida:

"O mago que se incomodou a ponto de se levantar duas ou três vezes á meia-noite por seu bastão, negando-se o repouso e sono, terá pelo próprio fato de ter assim agido, se beneficiado consideravelmente no que diz respeito à vontade".

Eliphas Levi completou em Dogma e ritual da Alta magia:

"*O camponês que cada manhã se levanta às duas ou três horas e caminha para longe do conforto de sua cama para colher um ramo da mesma planta antes do nascer do sol, pode realizar inúmeros prodígios simplesmente portando a plana*".



Malkute

É por isso que uma baqueta comprada ou ganhada de presente não tem qualquer valor para o adepto. Sendo conquistado a duras penas a baqueta passa a representar a palavra, o verbo ativo da vontade direcionada. Só tendo a própria vontade sob controle tem-se controle sobre as vontades alheias e o magista fará isso através da sua baqueta. Não é a baqueta que deve controlar o mago, mas o contrário. Também não é aconselhável que se perca tempo com brincadeiras inúteis ou com fantasias estilo ocus pocus porque a baqueta, assim como a vontade do operador deve ser considerada no mais absoluto respeito uma vez que é um instrumento de criação, fruto de sua mais forte vontade. Tal como um homem castrado, o mago sem a baqueta nada pode fazer senão destruir.

Por sua importância e valor a tradição sempre defendeu que a baqueta deveria ser a medida de todo o templo. Como está escrito: "Foi me dada uma vara como régua com as palavras: "Eleva-te e mede o templo de Deus, o altar e aqueles que nele adoram." [Apc 11,1]. Ela deveria, portanto, ser do tamanho do antebraço, do palmo ou da pegada do magista e a partir desta medida básica seriam feitos o altar e dispostos os demais instrumentos ao redor do mesmo. Mas todos estes detalhes técnicos só estão aqui colocados com o fito único de expor de maneira sucinta a proporção da importância deste instrumento e o poder que ele representa dentro do circulo. E assim o magista poderá conhecer a arte da baqueta com a qual fará as invocações e comandará os espíritos conforme o maestro rege sua orquestra.

Bagueta

PONTA DE AÇO

OURO	☉	Mikael
PRATA	☽	Gabriel
FERRO	♂	Samael
MERCÚRIO	☿	Rafael
ESTANHO	♃	Saquiel
COBRE	♀	Anael
CHUMBO	♄	Cassiel

FIO DE COBRE

CILINDRO DE NOGUEIRA

EBONITE
(material isolante)

Medidas

Ponta - 03,7 cm
Anéis - 04,0 cm
Haste - 24,3 cm
Esfera - 02,0 cm
Total — 34,0 cm